

AIRBALLOON

ANCA

PARGHEL

KLAUS

IGNATZEK

JEAN-LOUIS

RASSINFOSSE

- ① **You and the Night and the Music** (*Dietz/Schwartz*) 9:16
- ② **Airballoon** (*K. Ignatzek/A. Parghel/Nabel Music*) 11:24
- ③ **Come Back to Me** (*Lane/Lerner*) 5:51
- ④ **Too Soon Too Late** (*K. Ignatzek/A. Parghel/Nabel Music*) 6:58
- ⑤ **Our Blues** (*K. Ignatzek/A. Parghel/Nabel Music*) 4:03
- ⑥ **Portret de iubire** (*K. Ignatzek/A. Parghel/Nabel Music*) 6:24
- ⑦ **'S Wonderful** (*Gershwin/Gershwin*) 6:23
- ⑧ **Everything Happens to Me** (*Dennis/Adair*) 10:53
- ⑨ **You Don't Know What Love Is** (*DePaul/Raye*) 2:43

Direct to Master Recording • Recorded at Studio 44, Monster (NL),
March 31/ April 1, 1992 by Max Bolleman • Produced by Rainer
Wiedensohler for NABEL • Remastered February 2019 at Nabel Studio
by Rainer Wiedensohler • Cover design by NABEL

© & © 1992/2019 NABEL

AIRBALLOON



KLAUS IGNATZEK TRIO



AIRBALLOON

ANCA

PARGHEL

KLAUS

IGNATZEK

JEAN-LOUIS

RAGGINFOSSÉ

- ① **You and the Night and the Music** (*Dietz/Schwartz*) **9:16**
- ② **Airballoon** (*K.Ignatzek/A. Parghel/Nabel Music*) **11:24**
- ③ **Come Back to Me** (*Lane/Lerner*) **5:51**
- ④ **Too Soon Too Late** (*K.Ignatzek/A. Parghel/Nabel Music*) **6:58**
- ⑤ **Our Blues** (*K.Ignatzek/A. Parghel/Nabel Music*) **4:03**
- ⑥ **Portret de iubire** (*K.Ignatzek/A. Parghel/Nabel Music*) **6:24**
- ⑦ **'S Wonderful** (*Gershwin/Gershwin*) **6:23**
- ⑧ **Everything Happens to Me** (*Dennis/Adair*) **10:53**
- ⑨ **You Don't Know What Love Is** (*DePaul/Raye*) **2:43**

KLAUS IGNATZEK TRIO

Direct to Master Recording • Recorded at Studio 44, Monster (NL),
March 31/ April 1, 1992 by Max Bolleman • Produced by Rainer
Wiedensohler for NABEL • Remastered February 2019 at Nabel Studio
by Rainer Wiedensohler • Cover design by NABEL

© & © 1992/2019 NABEL





Klaus has also gained a considerable reputation for his exciting compositions, emulating the innovative style of the bebop and hardbop era. Over 100 recorded compositions bear testimony to his talent. In 1991 Klaus was awarded a prize by the Arts Council in Lower Saxony in respect of his creative work.

ANCA PARGHEL has one of the finest voices in European jazz. Her voice is remarkable for its sureness of intonation, fantastic range (four octaves) and the subtlety of her vocal expression. Add to that a personality which simply bubbles over!

Born in 1957, Anca's passion for jazz started during her musical studies (piano and operatic singing) at the Conservatory of Issy in Rumania. She completed her studies in 1981 with a thesis entitled *Charlie Parker and the Genius of Improvation*. In that year she also took 1st prize at the International Jazz Festival in Sibiu, Rumania. Concerts and T.V. appearances throughout Eastean Europe followed. Anca

Born in 1954, **KLAUS IGNATZEK** is firmly established as one of the top pianists on the European jazz scene. Besides solo projects, he has been heading up international line-ups for years constantly forming and re-forming. These groups, with numerous European tours and studio sessions under their belts, have included musicians such as Joe Henderson, Dave Liebman, Bobby Watson, Claudio Roditi and Billy Heart...

AIRBALLOON is the 28th album with Klaus as leader.



JEAN-LOUIS RASSINFOSSE, born 1952, must be the most sought-after bass player on the Belgian scene. His reputation as a musician of international standing was chiefly forged through his work with Chet Baker, lasting over 10 years. He has toured with, among others, George Coleman, Joe Henderson, Michel Petrucciani, Tete Montoliu, Claudio Roditi, and Toots Thielemans. Jean-Louis has an excellent ear for melody and is a master at inventing interesting walking bass-lines, in short, a virtuoso whose international reputation is getting bigger by the minute.

made her remarkable debut in the west at the East-West Festival in Nuremberg. Then she went into the studio with Klaus Ignatzek, thereby remembering an old musical friendship. It was these recordings which first introduced Anca to a wide audience in Western Europe. Recordings made by Klaus Ignatzek, Jean-Louis Rassinfosse and Anca Parghel were initially acclaimed by the music press and established Anca as a sensational new talent.

KLAUS IGNATZEK, Jahrgang 1954, gehört schon seit einigen Jahren zu den Top-Pianisten in der europäischen Jazzszene. Neben Soloprojekten arbeitet er als Band-leader seit Jahren in verschiedenen Formationen mit international wechselnden Besetzungen. In seiner Band spielten bei zahlreichen Europatourneen und Schallplattenaufnahmen u.a. Joe Henderson, Dave Liebman, Bobby Watson, Claudio Roditi, Billy Hart...

AIRBALLOON ist die 28. LPs mit Klaus Ignatzek als Leader.

Klaus Ignatzek erwarb sich auch einen Namen als Komponist aufregender Themen, die sich die bizarre Methodik der Bebop- und Hardbop-Ära zum Vorbild nehmen. Dies wird in über 100 auf LPs aufgenommenen eigenen Kompositionen deutlich. 1991 wurde ihm in Würdigung seiner schöpferischen Leistung das Niedersächsische Künstlerstipendium 1991 verliehen.

ANCA PARGHEL gehört zu den bemerkenswertesten Stimmen im europäischen Jazz. Ihre Spezialitäten sind Intonations-

sicherheit, ein weiter (vier Oktaven) Stimmumfang und vielfältige Schattierungen in ihren Ausdrucksmöglichkeiten. Dazu kommt ihr überschäumendes Temperament.

Schon während ihres Studiums (Klavier und Operngesang) am Konservatorium von Iassy widmete sich die 1957 geborene Rumänin leidenschaftlich dem Jazz. Sie schloß ihr Studium 1981 mit der Diplomarbeit über *Charlie Parker und der Genius der Improvisation* ab. Im selben Jahr errang sie den ersten Preis auf dem internationalen Jazzfestival in Sibiu, Rumänien. Konzerte und Fernsehauftritte in Osteuropa schlossen sich an. 1988 gab Anca Parghel auf dem Nürnberger Ost-West-Festival ihr gefeiertes Westdebüt. Schallplattenaufnahmen mit Klaus Ignatzek, mit dem sie schon vorher über mehrere Jahre Kontakt hatte, schlossen sich an. Durch diese Produktionen konnte sich die Sängerin erstmals auch einem größeren Publikum in Westeuropa vorstellen. Diese Aufnahmen mit Klaus Ignatzek, Jean-Louis Rassinfosse und Anca Parghel erhielten von der Fachpresse großes Lob; Anca Parghel wurde als sensationelle Entdeckung gefeiert.



JEAN-LOUIS RASSINFOSSE, Jahrgang 1952, ist wohl der meistbeschäftigste Kontrabassist Belgiens. Weit über seine Landesgrenzen hinaus machte er sich vor allem durch seine mehr als 10 jährige Zusammenarbeit mit Chet Baker einen Namen. Er tourte u.a. mit George Coleman, Joe Henderson, Michel Petrucciani, Tete Montoliu, Claudio Roditi, Toots Thielemans. Jean-Louis Rassinfosse ist ein ausgezeichnete Melodiker, mit viel Gefühl für lebendige Walking lines, ein Virtuose, dessen Kunstfertigkeit international immer mehr Beachtung findet.
